



**10-16 MAYIS ENGELİLLER
HAFTASI**

*En büyük engel
SEVGISİZLİKTİR...*

**Bültenin Hazırlanmasında
Emeği Geçenler:**

Deniz BÜLBÜL
Gökhan POLATEL
Başak EKİN KOTİL
Hayriye BAYRAKTAR
Serdar ÜLĞER



**Alanya Rehberlik ve Araştırma
Merkezi**

Kadıpaşa mah. Bostancı Pınarı Cad.
No: 39 07400 Alanya/ANTALYA
0242 511 50 30

*Bültenimiz ilçemizde ortak bir
rehberlik ve özel eğitim kültürü
oluşturulmasına katkıda
bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.
Yayınlanmasını istediğiniz yazı ve
çalışmalar için bizimle iletişime
geçiniz.*

Değerli Okurlar;

*Yeni eğitim-öğretim yılında hayata geçirmek
istediğimiz kurumsal hedeflerimizden birisi olan e-bülten
çalışmamızı hayata geçirmenin mutluluğu içindeyiz. Hepinizin
bildiği gibi rehberlik ve özel eğitim alanında hizmet
vermekteyiz. E-bülten çalışmamıza başladığımız zaman
rehberlik ve özel eğitim alanında bilgileri sizlerle paylaşmak
istedik. Yaptığımız çalışma sonunda her iki alanda da her ay
ayrı e-bülten çıkarmanın daha faydalı olacağını gördük. O
potansiyele sahip olduğumuzu görmek bizi ayrıca mutlu
etmiştir.*

*Çalışmalarımız da her zaman doğru ve güvenilir
bilgileri sizlere ulaştırmayı hedeflemekteyiz. Bu anlamda
alanla ilgili güncel ve gerekli görmüş olduğumuz bilgileri
sizlerle paylaşacağız. Yayınlayacağımız dergi çalışmamıza ışık
tutacak ve bize yol haritası gösterecek olan e-bülten
yayınlarımız web sitemizden her ay düzenli olarak
yayınlanacaktır.*

*Bu çalışmalarda emeği geçen çalışma arkadaşlarıma
teşekkür eder, hepinize saygılarımı sunarım.*

*Deniz BÜLBÜL
Alanya RAM Müdürü*

KENDİNDEN BAŞLAMALI

10 yaşında bir öğrencim 'öğretmenim ben engelli değilim' dediğinde, gözüm öğrencimin sağlık kurulu raporuna ilişti. Evet engelli sağlık kurulu raporu vardı ve orada 'hafif düzeyde zihinsel yetersizliği' olduğu yazıyordu... ve binlercesinde keza.

Engel, bizi birbirimizden farklı yapan değildi aslında. Bizi birbirimize yabancılaştırdı. Farklılaşan ihtiyaçlarımızın önemsenmemesi bizi hastane koridorlarında bekçi, okul yollarında bakıcı yaptı. İstedığımız son derece insani bir takım ihtiyaçlarımıza uygun düzenlenmiş yaşam alanları, eğitim ve sağlık imkanlarıydı. Evet bazen 'fazla ileri giderek' 'normal' insanların da empati kurmasını bekledik. Haddimiz olmayarak(!)

Bence kendimize şunu sormalıyız: Normal ne demek? Normal; kurala uygun olan şeydir. Peki kuralları kim belirler? Kurallar, toplumsal norm ve değerler ve tabii ki ahlaki değerler... hepsini biz belirliyoruz. Yani biz 'normaller'. İçinizden 'hay Allah bu kuralları belirlerken nasıl oldu da farklı gereksinimleri olan insanları düşünemedik?' dediğinizi duyar gibiyim. Her şey elimizde. Her kural bozulabilir, değişip dönüştürülebilir. Bize düşen çok basit; ***Kendimizden başlamak!***

Çünkü toplumsal eylemler bireylerin tutumları değişmedikçe değişmez. Önce biz, farklılıklara

uygun apartmanlar, yollar, okullar inşa edeceğiz. Evinizdeki herhangi bir nesne, örneğin su bardağı. Yüz kişi rahatlıkla kavrayıp suyunu içerken bir kişi eliyle tutmakta zorlanıyorsa eğer o bardağın tasarımı engellidir. Çünkü herkese uygun bir tasarıma sahip değildir o bardak. Çevremizde yapacağımız değişimlerden daha da önemlisi zihnimizde, bakış açımızda 'engel' olmamasıdır. Mesela farkında olarak ya da olmayarak farklı çocuklardan duyduğumuz rahatsızlıklarla yüzleşmeliyiz. 'ya çocuğuma zarar verirse', 'ya çocuğum ona benzerse ya da onu taklit ederse' düşüncelerinden arınmalıyız. eğer çocuğunuza farklılıklardan bahsederseniz onun küçük yaşlarda empati kurabilmesini de sağlayabilirsiniz. Aslında bu eğitim çocuğunuzun da sağlıklı bir kişilik geliştirmesinin temellerini oluşturacaktır. Çünkü çocukların dünyasında engel yoktur. Çocuklarımız 'engeli' ve 'engelliği' bizlerden öğrenir. Eğer çocuklara 'engelliği' öğretebildiysek; farklı olana saygı ve farklı olanla yaşamı da öğretebiliriz. Yan yana getirilen çocuklar sosyal temas yoluyla olumlu tutum geliştirmenin ilk adımlarını atacaklardır. Oyun arkadaşı olma, komşuluk ilişkileri geliştirme ve okul sıraları bizleri yan yana getiren alanlardır. Çocuklarımız yan yana iken bizler de anne ve babalarla olabilir onların karamsar dünyalarına bir umut ekebiliriz. Neden olmasın?

Dostça kalın...

Başak Ekin Kotil
Özel Eğitim Öğretmeni



ENGELSİZ SANAT



Sanat eğitimi yalnızca; yetenekli, sanat eğitimini arzulayan ya da sanatsal faaliyette bulunmak isteyen bireyler için değil; toplumdaki bütün bireyler için gerekli olan bir olgudur. Özel gereksinimli bireyler için de sanat eğitimi, bireyin sahip olduğu özel durumu daha iyi bir konuma getirebilmek için oluşturulmuş güzel sanatlar içerikli etkinlikler ve çalışmalar sürecine verilen genel isimdir.

Özel gereksinimli bireyler ile resim, seramik, ahşap, alçı çalışmaları, dans, enstrüman çalma ya da ritim grupları, halk oyunu faaliyetleri, tiyatro gibi sanatsal etkinlikler gerçekleştirilebilir.



Özel gereksinimli bireylerde sanat eğitimi, bireyin bireysel kimlik kazanması, başarı ve başarı duygusunu tatması, güven ve cesaretinin artırılması, sosyal yaşama uyumunun sağlanması, el - göz ve el - göz - beyin koordinasyonunun sağlanması, duygusal yapısının geliştirilmesi ve düzenlenmesi, ifade gücünün geliştirilmesi, algılama yapısının artırılması, büyük kas ve küçük kas becerilerinin artırılması, kıyaslamalar ve benzetmeler yapabilmesinin sağlanması, yaratıcılık oluşumunun geliştirilmesi, estetik beğeni ve haz duygusunun geliştirilmesi ve diğer akademik alanlardaki (Türkçe, matematik, yazı, kavram bilgisi, günlük yaşam becerileri vb.) bilgi ve becerilerin öğretiminin veya genellemesinin yapılabilmesi için gereklidir.





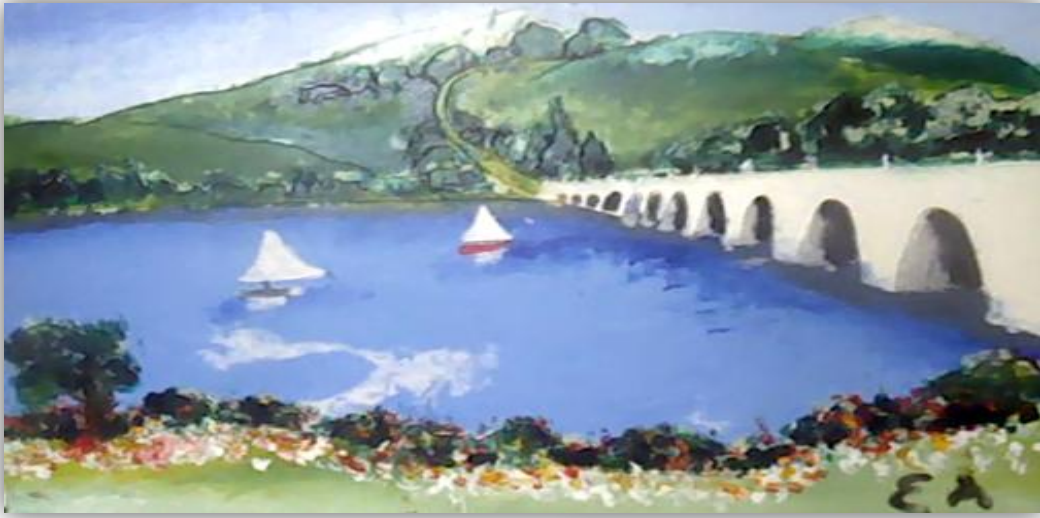
GÖRME ENGELLİ BİR TÜRK RESSAM *EŞREF ARMAĞAN*

Eşref Armağan (d. 1953, İstanbul) doğuştan görme engelli Türk ressamdır. Yaşamı boyunca görmediği nesnelere maket modellerine parmak uçlarıyla dokunarak onları başarıyla resmedebilmiştir. 'The Colors of Darkness' isimli ödüllü belgeye konu olmuştur. Ayrıca Real Super Humans isimli belgeselde de aynı şekilde kendisinden ayrıntılı bir biçimde bahsedilmektedir. Hiç görmediği nesnelere dokunduktan sonra resmedebilme yeteneği nedeniyle Harvard Üniversitesi nöroloji bilim dalından profesörler kendisinin beyin fonksiyonlarını incelemiş, bunun sonucunda Eşref Armağan'ın bir nesneye

dokunduğunda beyindeki görülen cisimlerin algılanması ile ilgili bölümün harekete geçtiğine şahit olmuşlardır. Hakkında ünlü İngiliz bilim dergisi 'New Scientist'te makale yayınlanan Armağan yaşamını Ankara'da kendisi gibi görme engelli eşiyile beraber sürdürmektedir. 1994 senesinde Joan Eröncel isimli otuz sene evvel Türkiye'de evlenmiş Amerikalı bir hanım ile tanışır. Joan, onun eserlerinin mükemmelliği karşısında hayran olur ve ona yardım etmeye karar verir.

KAYNAKÇAzihinengeli.blogspot.com/2010/07/ozel-sanat-egitimi-nedir.html tr.wikipedia.org

EŐREK ARMAĞAN'IN RESİMLERİNDEN BAZILARI



KISA BİR NOT “FARKINDALIK” ÜZERİNE

Sınırlar biz çizdiğimiz sürece varlar, onları aşabilmek önyargılarımızdan kurtulmakla mümkün.

Bireysel farklılıkları olan bireyleri normal süreçlerin dışında değerlendirmekle başlıyor en büyük engelimiz.

Nasıl mı?

Yapamaz diyerek,

Sorumluluk vermeyerek,

Sınırlandırılmış eğitim ortamlarına yönlendirerek,

Mesela; yeni bir okul binası yaparken proje de okulun fiziksel açıdan ne kadar erişebilir olduğuna dikkat ediyor muyuz?

Özel eğitim sınıflarının yerleri belirlenirken kenara köşeye işlevsiz bir alana sıkıştırmaya mı çalışıyoruz?

Arabamızı gelişi güzel park ederken oluşturduğumuz engeli fark ediyor muyuz?

Empati yapabilmek için illa da bu süreci yaşamak gerekmez.

Siz de, onlar yoklar gibi yapmayın.

Sağlıcakla...

Serdar ÜLĞER

ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENİ



ENGELLİ BİREYLER GİYSİLERİNİ
DEĞİŞTİRİRKEN BU ZORLUĞU
HER GÜN YAŞIYOR

BİZDEN HABERLER☺

10-16 MAYIS ENGELLİLER HAFTASI ÇERÇEVESİNDE İLÇEMİZ OKULLARININ YAPACAĞI ETKİNLİKLER

Müdürlüğümüze bağlı özel /resmi tüm okul ve kurumlarımız kendi bünyelerinde farkındalık faaliyetleri gerçekleştireceklerdir.

1. KURUM ZİYARETLERİ

Aşağıda isimleri yazılı olan okullar 10-16 Mayıs 2017 tarihlerinde Okul müdürlerinin nezaretinde okullarını temsil edecek öğrenciler ile belirtilen makamları ziyaret edeceklerdir.

S. No	ZİYARET EDİLECEK MAKAM	ZİYARET EDECEK OKUL
1	Kaymakamlık Makamı	Sakine Nesibe Zamanoğlu Özel Eğitim Uygulama Merkezi
2	Belediye Başkanlığı	Alanya Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi
3	İlçe Emniyet Müdürlüğü	Hidayet Görgün Ortaokulu (Özel Eğitim Sınıfı)
4	İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü	Sugözü Cemal Coşkun Ortaokulu (Özel Eğitim Sınıfı)

2. ÖZEL ÖĞRENCİ-VELİLERİMİZLE ÖĞLE YEMEĞİ

10-16 2017 Mayıs tarihleri arasında belirlenen günde Sayın Kaymakamımız ve İlçe Milli Eğitim Müdürümüzün katılımı ile Alanya Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi, Sakine Nesibe Zamanoğlu Özel Eğitim Uygulama Merkezi ve Özel Eğitim sınıflarımızdan belirlenen öğrencilerle öğle yemeği yenilmesi

3. AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI TARAMASI

Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Halk Sağlığı Müdürlüğü işbirliği ile 16 Mayıs günü saat 13.30 Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezinde okul öğrencilerinin "ağız ve diş sağlığı" taraması yapılması.

4. SAĞLIKLI BESLENME ve SEMİNERİ:

Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Halk Sağlığı Müdürlüğü işbirliği ile 11 Mayıs günü saat 11:00 de Sakine Özel Eğitim Uygulama Merkezinde Öğrenci velilerine 'Sağlık Beslenme' semineri verilmesi. 12 Mayıs Cuma günü saat 11:00 de Alanya Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezinde Öğrenci velilerine 'Sağlık Beslenme' semineri verilmesi.

5. ENGELLİ HAKLARI SEMİNERİ:

Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Sosyal Hizmetler İlçe Müdürlüğü tarafından 13 Mayıs 2017 saat 10:30'da Özel Eğitim Mesleki Eğitim ve 14 Mayıs 2017 saat 10:30'da Sakine- Nesibe Zamanoğlu Özel Eğitim Uygulama merkezinde öğrenci velilerine "Engelli Hakları" seminerinin verilmesi

6. TUBİTAK BİLİM FUARI:

08.05.2017 tarihinde Sakine Nesibe Zamanoğlu Özel Eğitim Uygulama Merkezinde TUBİTAK Bilim Fuar açılışı

7. TUBİTAK BİLİM FUARI:

10.05.2017 tarihinde Alanya Mesleki Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi Müdürlüğü TUBİTAK Bilim Fuar açılışı





Muratpaşa Belediyesi'nden "Düşler Günlüğü" Projesi

Muratpaşa Belediyesi'nin Akdeniz Üniversitesi (AÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi'yle birlikte gerçekleştirdiği "Düşler Günlüğü" projesiyle, ailelerinin 14 özel çocuk için kurdukları gelecek düşü birkaç saatliğine de olsa gerçeğe dönüştü.

O anları da AÜ Fotoğraf Bölümü öğrencileri fotoğrafladı.

Antalya'da yaşayan 7 yaşındaki Nazlı Başak Öztürk, **Türkiye**'de sayıları on binlerle ifade edilen özel çocuklardan sadece biri. Nazlı, aynı zamanda çölyak hastası. Tüm çocukların bayıldığı makarna, pasta, börek ve bisküvi ona yasak. Bu yüzden de Nazlı en çok hamurla uğraşmayı, hamura şekiller verip onlarını fırında pişmesini izlemeyi seviyor. Nazlı'nın annesi **Ayşe Öztürk**, **Muratpaşa** Belediyesi ve AÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ortak yürüttüğü "Düşler Günlüğü" projesi için "Meleğim" diye seslendiği kızı için hayal kurdu ve düşlediği geleceği mektupla anlattı.

Anne Öztürk, mektubunda meleği Nazlı için hayal ettiği geleceği için şunları yazdı: "Nazlı'm büyüdüğünde kendi kanıtlamış bir

birey olması isterim. İyi bir eğitimle tüm engellerini aşmış, engelsiz bir insan gibi topluma karışmış. Bir kafenin başına geçmiş hem de glütensiz. Oranın sorumluluğunu almış, işletiyor. Haftanın 5 günü çalışıyor, 2 günü benimle vakit geçiriyor. Beraber bisiklet sürüyoruz. Pikniğe gidiyoruz, yüzmeye, dansa" Nazlı mutfağa girdi Anne Öztürk'ün, Nazlı için kurduğu hayal için adımı **Muratpaşa** Belediyesi attı. Lara bölgesinde bulunan bir kafenin sahibi Sedat Rüzgar, işletmesinin mutfağını Nazlı'ya açtı. Nazlı, aşçı şapkasını takıp mutfakta çölyak hastalarına özel unla hamur hazırladı, şeflerin de yardımıyla pasta yaptı. Muratpaşa Belediyesi'nin AÜ ile birlikte yürüttüğü 'Düşler Günlüğü' projesinde Nazlı'yla birlikte 14 özel çocuk yer alıyor. Özel çocukların ve ailelerinin hayallerine ortak olmayı ve o hayalleri gün yüzüne çıkartmayı amaçlayan projede çocukların kendilerine değil, neleri, nasıl başardıklarına odaklanılıyor. Bu nedenle projenin adı da 'Düşler Günlüğü' oldu. Hayallerini fotoğraflıyorlar Düşler Günlüğü projesi için ailelerden çocuklarının sahip olduğu yeteneklerden yola çıkarak onların geleceğine ilişkin düş kurması istendi. Aileler, çocukları için kurdukları düşü birer mektupla anlattı. O mektuplarda anlatılan hayali gerçekleştirmek için özel çocukların sarf ettiği çabayı Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölümünden 10 öğrenci fotoğrafladı. O özel anların fotoğraflarından oluşacak sergi 10 - 16 Mayıs **Engelliler Haftası**'nda **Muratpaşa** Belediye fuayesinde açılacak.